

**LA SECRETARÍA ACADÉMICA  
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO**

A través de la Facultad de Filosofía y la Licenciatura en Humanidades y Producción de Imágenes

**CONVOCAN**

A todos los interesados en asistir al **V Congreso en Humanidades y Producción de Imágenes. Stalkear y Funar: los artificios de las imágenes.**

**Finalidad:** Este congreso busca provocar la reflexión crítica -en torno al tema de la vigilancia y el castigo- de estudiantes, docentes y público general así como enriquecer la participación de las diferentes generaciones de la Licenciatura en Humanidades y Producción de Imágenes

**Horas totales:** 18 horas

**Inicio y conclusión de las actividades:** 26, 27 y 28 de febrero

**Horario de las sesiones:** 9-18 hrs. Cada día

**Sede:** Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de la Facultad de Filosofía, Campus Centro Histórico.

**Dirigido a:** Estudiantes, docentes, investigadores y público en general

**Número de participantes:** 100 personas máximo

**Responsables del Congreso:** Dra. Ilse Mayté Murillo Tenorio, Dr. José Antonio Arvizu Valencia, Dra. Eva Natalia Fernández, Dr. Samuel Lagunas Cerda, Mtra. Yazmín Elena Hernández Tisnado, Lda. Socorro Rojo Anaya, Ldo. Francisco Fernando Herrerías Gaytán y Ldo. Rodrigo Jiménez Olmos

**Modalidad:** Híbrido, presencial en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de la Facultad de Filosofía y virtual vía Zoom.

**Costo:**

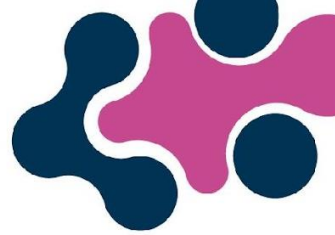
Asistencia gratuita para el público en general (sin constancia)

Ponentes: 350 pesos en moneda nacional (con constancia)

Ponentes Estudiantes: 100 pesos en moneda nacional (con constancia)

**Introducción:**

La Facultad de Filosofía, a través de la Licenciatura en Humanidades y Producción de Imágenes, invitan a estudiantes, investigadorxs, docentes, y público en general a participar como ponentes y asistentes en el 5to Congreso en Humanidades y Producción de Imágenes: "*Stalkear y funar: Los artificios de las imágenes*", el cual se llevará a cabo en las instalaciones del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias (CII) de la Facultad de Filosofía de la UAQ, los días 26, 27 y 28 de febrero de 2024.



Publicado en 1975, *Vigilar y castigar*, el ensayo escrito por el filósofo francés Michel Foucault, sostuvo que en el ejercicio del poder los métodos punitivos experimentaron transformaciones importantes en el paso de la Edad Media a la Modernidad. Desde el suplicio hasta la prisión, el panoptismo y las violencias corporales se han instrumentalizado para la sanción, la coerción, el adoctrinamiento y la formación de conductas y subjetividades deseadas por las instituciones hegemónicas.

Con el título *Stalkear y funar: los artificios de las imágenes* queremos provocar una reflexión sobre las modalidades que ha adquirido la vigilancia y el castigo a través de estrategias relacionadas con la visualidad y la sensorialidad en el siglo XXI, cuestionar los lugares online y offline desde donde se ejercen estas relaciones, atender la diversidad de actores sociales que intervienen y ponderar la relevancia estética, ética y política de sus acciones.

**Se tomarán en cuenta ponencias que se presenten en alguno de los siguientes ejes temáticos:**

1. **“Bioarte: sobreviviendo en la interacción”**
2. **“Estéticas e imágenes artificiales”**
3. **“Cultura visual de la vigilancia: materias, imaginarios y poshumanismos”**

**Programa:**

**Miércoles 26 de febrero 2025**

9 hrs. Inauguración del Congreso  
9:30-11:30 Conferencia Magistral  
11:30-14:30 Mesa 1: Bioarte: sobreviviendo en la interacción  
Descanso  
16-18 Taller

**Jueves 27 de febrero 2025**

9-11 Conferencia Magistral  
11 a 14 Mesa 2: Estéticas Artificiales  
Descanso  
16-18 Taller

**Viernes 28 de febrero 2025**

9-11 Conferencia Magistral  
11 a 14 Mesa 3: Cultura visual de la vigilancia: materias, imaginarios y poshumanismos  
Descanso  
16-18 Intervención  
18 hrs. Clausura



### Fechas importantes

1. Fecha límite para recepción de propuestas: Hasta el 30 de noviembre de 2024
2. Respuesta vía correo electrónico a las propuestas aceptadas: viernes 10 de enero 2025

**Para participar en la selección como ponente dentro del evento será necesario enviar la propuesta correspondiente al correo: [congresohypi@uaq.mx](mailto:congresohypi@uaq.mx)**

### Características de las propuestas:

- Datos de contacto: nombre completo del ponente, teléfono y correo electrónico
- Señalar eje temático en el que se desea participar
- Título de la ponencia
- Abstract: mínimo 250, máximo 300 palabras.
- Palabras clave: mínimo 3, máximo 5 palabras.
- Bibliografía de la ponencia.
- Breve semblanza curricular: máximo 150 palabras.

Nota importante: Cada ponencia tendrán una duración de 15-20 minutos.

### Pago de inscripción

**Una vez aceptada la ponencia se enviará vía correo electrónico la liga de pago correspondiente. Con el registro y pago al evento se entregará:** Constancia de participación y asistencia, kit de bienvenida.

**Requisitos para la entrega de la Constancia:** Presencialidad al 80 % del evento, inscripción y pago correspondiente.

**Informes e inscripciones:** [congresohypi@uaq.mx](mailto:congresohypi@uaq.mx)

**Coordinadorxs:** Dra. Ilse Mayté Murillo Tenorio, Dr. José Antonio Arvizu Valencia, Dra. Eva Natalia Fernández, Dr. Samuel Lagunas Cerda, Mtra. Yazmín Elena Hernández Tisnado, Lda. Socorro Rojo Anaya, Ldo. Francisco Fernando Herrerías Gaytán y Ldo. Rodrigo Jiménez Olmos

**DADA A CONOCER EL 23 DE OCTUBRE DE 2024**

**ATENTAMENTE**

**“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA**  
DRA. OLIVA SOLÍS HERNÁNDEZ  
SECRETARIA ACADÉMICA

